

om namah shivaya namo gaurishankaraya

Dvadařamřa řart



řiva i Parvati

Napisala: Dragiřić Branka
branka@srigaruda.com
<http://branka.srigaruda.com>

Uvod u dvadašamša čart

Svi aspekti života pokazani su sa dvanaest znakova (aditya) i sa dvanaest bhava. I budući da je podela na dvanaest znakova/bhava prva podela, svaka sledeća podela kreira sledeći niz podelnih čartova koji korespondiraju sa nekom od 12. bhava u horoskopu, dok su razlike zapravo različiti nivoi svesti pokazani njima.

12. bhava koja je predmet ovog rada, je poslednja bhava u toj prvoj podeli na 12. i odnosi se na fizički nivo. Ovo jedan od razloga zašto D-12 ili dvadašamšu koristimo da bi dobili informacije o našim roditeljima, precima i tradiciji u kojoj smo rođeni. Ona pokazuje kako biološke roditelje tako i očuha i maćehu ili osobe koje preuzimaju njihovu ulogu u našem životu, njihova dugovečnost, karakter i sl. Osim toga, ova podelna karta nam otkriva informacije o našem poreklu i zajednici u kojoj smo rođeni, D12 pokazuje sve o našoj prošlosti sve do momenta šta smo to bili u prošlom životu.

D- 12 se izračunava jednostavnim delenjem 30° znaka na 12. delova i tako dobijamo da svaka dvadašamša ima raspon od $2^{\circ} 30'$, dok je prva dvadašamša uvek u istom znaku, druga je u sledećem, itd. Naprimer, ako imamo Gurua na 26° simha on će se naći u mituna rašiju u D – 12, dok je poslednja moguća dvadašamša u karka rašiju.

1. Osnovne karake u dvadašamši

Postavlja se pitanje zašto su baš Surja i Šukra stira karake za oca a Čandra i Mangal stira karake za majku? Surja je naisargika atma karaka i ona je zadužena da uvede dušu (atmu) u novo telo (odakle potiču i principi brojanja aruda od Surje kako bi videli dali osoba može da začne). Surja je darma karaka i preko oca nasleđujemo darmu u ovom životu, nasleđujemo tradiciju, religiju, prezime, itd. Odatle sledi i jedno od naziva za dvadašamšu tj. Surjamša. Šukra predstavlja seme putem koga se nova atma začinje (ponovo aspekt oca-muškarca). Čandra i Mangal sa druge strane daju krv i telo novom detetu i uloga majke je da odhrani dete.

Pored gore navedenih stira karaka ili fiksnih signifikatora za oca i majku koji pokazuju telo roditelja i važe na svim čartovima; postoji još jedan set karaka koji ukazuje na odnose sa roditeljima. U zavisnosti od toga dali je osoba rođena noću ili danju, odnos sa ocem će pokazati Surja za osobe rođene danju i Šani za one rođene noću; dok Šukra pokazuje odnose sa majkom za one rođene danju i Čandra za one rođene noću.

2. Osnovne bhava u dvadašamši

Neke od osnovnih bhava (karja bhava) za posmatranje roditelja su: 4. bhava za procenu majke i 9. bhava za procenu oca. Analizom ovih bhava dobijamo informacije o našim biološkim roditeljima, njihovom karakteru i generalno njihovom životu.

Uzimajući 4. bhavu za lagnu majke i 9. bhavu za lagnu oca, odavde odbrojimo 4. i dobijemo 7. bhavu ili lagnu bake sa majčine strane; ili odbrojimo 9. bhava i dobijemo 12. bhavu u D-12 koja pokazuje lagnu majčinog oca. Na isti način odbrojimo od 9. bhava i dobijemo da je očeva majka u 12. bhavi i očev otac u 5. bhavi. Budući da 12. bhava pokazuje i majčinog oca i očevu majku, da bi ih razlikovali koristimo system brojanja od karaka.

Karaka za rodbinu sa očeve strane je Guru a karaka za rodbinu sa majčine strane je Šukra. Od ovih karaka gledamo navedene bhave da bi videli sve o ovim rođacima. Takođe, Surja je karaka za oca i u 9. od Surje možemo da vidimo očevog oca; dok očevu majku možemo da gledamo u 4. od Surje.

3. Procena odnosa sa roditeljima

U dvadašamša čartu postoje 4. tipa devata i to: Ašvini kumari, Ganeša, Sarpa (ili Ahi) i Yama. Lagni, kao i svakoj od graha, je dodeljena jedna od navedene četiri devate koje koristimo za procenu (a) odnosa prema roditeljima i (b) odnos roditelja prema nama, ili generalno slaganje sa roditeljima. Dobijeni rezultati bivaju modifikovani u skladu sa prirodom grahe koja se nalazi na Lagni u D-12 čartu, 4. bhavi ili 12. bhavi.

Tabela 1. Devate u dvadašamša čartu

Devate	Dati efekti
Ašvini kumari	Dobar odnos sa oba roditelja
Ganeša	Dobar odnos sa majkom/loš sa ocem
Yama	Dobar odnos sa ocem/loš sa majkom
Sarpa ili Ahi	Loš odnos i neslaganja sa oba roditelja

Gornja tabela sadrži efekte planeta i lagne u datim dvadašamšama, i za njihovo bolje razumevanja savetuje se proučavanje priča i života datih devata. Jedna od kratkih priča je i priča o Ganeši: "Ganešu je stvorila Parvati (majka) koja ga je napravila od blata nakon čega je poželela da se okupa. Parvati je naložila Ganeši da čuva vrata i da ni po koju cenu ne pušta nikoga da prođe. U tome je naišao Šiva i Ganeša mu je poprečio put zbog čega je nastala ogromna bitka između Ganeše i njegovog oca Šive. Ova bitka rezultirala je Ganešinim gubitkom glave koja je kasnije blagoslovom Višnua zamenjena onom od slona". Ova priča daje jasnu predstavu kako se devata ponaša, Ganeša će uvek zaštititi majku i ući će u sukob sa ocem.

Način primene:

1. Devata lagne iz raši čarta pokazuje naš odnos prema roditeljima;
2. Devata vladara 4. bhava iz raši čarta pokazuje majčin odnos prema nama, i
3. Devata vladara 9. bhava iz raši čarta pokazuje očev odnos prema nama.
4. Grahe u navedenim bhavama menjaju odnos u skladu sa svojom prirodom i u svojim dašama.

Primer 1.

SL	HL	AL	GL	(Gu)	Gk	Ke
					Sa	Md
		Rasi			Lg	
		Gandhi, Indira				
Ch		November 19, 1917 23:03:00 (5:30 east) 81 E 52, 25 N 28			Ma	
Ra	Sk	Bu	Sy			

	Ma	Sa	Gk	Ke	
6	5	Md	Lg	3	2 (Gu)
				AL	
		7	4	1	GL
			10		
Sy	8		Ch		12 HL
Bu	9				SL
	Sk	Ra			

As:	25 Kark 38	Su:	4 Vrisc 07 (DKMo:	5 Makar 31 (GKMa:	16 Simh 23 (MK)
Me:	13 Vrisc 14 (PKJu (R):	14 Vrisc 60 (PIKVe:	21 Dhanu 00 (ArSa:	21 Kark 47 (AK)	
Ra:	10 Dhanu 34 (BtKe:	10 Mith 34	HL:	23 Meen 44	GL:
				24 Mesh 12	

Tabela 2.

Lagna	Yama
Čandra – vladar lagne	Yama
Guru – vladar 9. bhava	Ašvini kumari
Šukra – vladar 4. bhava	Ganeša
Šani – planeta na lagni	Ganeša

U čartu Indire Gandhi, lagna se nalazi u Yama dvadašamši što pokazuje da je osoba u detinjstvu bila više privržena ocu nego majci. Šani na lagni ovo modifikuje budući da se Šani nalazi u Ganeša dvadašamši koja daje bolji odnos sa majkom nego sa ocem) i Šani u raši čartu vlada 7. i 8. bhavom što pokazuje da mogući izgovor može biti Indirin brak (7. bhava je jača od 8. bhava i Šani aspektuje 7. bhavu).

Vladar 4. je Šukra u Ganeša nakšatri koja pokazuje da je majka bila veoma privržena osobi. Vladar 9. bhava je Guru u Ašvini kumari nakšatri koja pokazuje da je osoba bila veoma draga svom ocu.

4. Principi za tumačenje dvadašamše

- Lagna u D12 čartu pokazuje odnos osobe prema roditeljima i precima. Satvične planete¹ ovde ukazuju na osobu koja sledi darmičke principe u odnosu na roditelje, osoba poštuje i štiti svoje roditelje. Rađas planete ovde pokazuju interes osobe u odnosu na roditelje; u slučaju Šukre osoba može da ima interes za komfor i novac koji može biti glavna spona u tom odnosu, a u slučaju Budha osoba je zainteresovana za biznis i finansije od strane roditelja. Tamas grahe ovde pokazuju adarmu u odnosu na roditelje².

¹ Satva grahe su: Surja, Čandra i Guru.

² U slučaju da nema planeta gleda se guna vladara znaka.

- b) Dvadašamša lagna u *karka ili dhanu* rašiju pokazuje da je osoba veoma odgovorna i da rano preuzima ulogu majke u porodici, bilo zbog majčine smrti ili odsustva; *simha ili mina* raši na lagni pokazuju da osoba rano preuzima ulogu oca u porodici. Kada se MK (za majku) i PiK (za oca) nalaze u navedenim pozicijama u D12 čartu, tada razlog za ovo može biti rana smrt nekog od roditelja.
- c) Dugovečnost roditelja ugrožena je u maraka periodima za roditelje, u dašama datih planeta (2/7 bhava od posmatrane).
- d) Karakter roditelja se procenjuje standardnim pravilima uzimajući u obzir 4. bhavu kao lagnu majke u D12 čartu i 9. bhavu kao lagnu oca. Planete u trigonu opisuju karakter i prirodu majke/oca. Isti princip koristi se za procenu ostale rodbine.
- e) Analizom A4 u raši čartu u vezi sa karakama za majčinu rodbinu (Šukra karaka) i očevu rodbinu (Guru karaka) možemo proceniti dali na nas veći upliv ima majčina ili očeva rodbina/strana.

Primer 2. Smrt roditelja

Ma	Ra Sy		Gu Gk	Lg	SL
AL	D-12			GL	
Ch	D-12 chart				
September 8, 1980 15:09:30 (1:00 east) 15 E 47, 44 N 18					
	Md HL	Sa Bu	Ke	Sk	

GL	Gu				
5 4	SL	Gk	Lg	2 1	Sy Ra
	Sk	6 3 12	9	Ma	
Ke Bu Sa	7 8	Sa	Md	10 11	AL
	HL	Md		Ch	

As:	16 Dhanu 57	Su:	22 Simh 29 (AmiMo):	13 Simh 19 (BK) Ma:	13 Tula 13 (MK)
Me:	3 Kanya 54 (DK) Ju:	26 Simh 08 (AK) Ve:	7 Kark 18 (PiK) Sa:	4 Kanya 50 (GK)	
Ra:	24 Kark 59 (PK) Ke:	24 Makar 59 HL:	12 Mith 49 GL:	28 Simh 55	

Jedna od pomenutih tehnika je i tehnika za procenu dugovečnosti roditelja kroz D12 čart. Naime, maraka planete u svojim dašama teže da donesu smrt posmatranoj osobi. Tako vladari 2/7 od 4. bhava kao i grahe tu postavljene teže da usmrte majku; dok isti princip važi i za oca u odnosu na 9. bhavu.

Gore je prikazan dvadašamša čart osobe sa ranim gubitkom majke. Potencijalne daše koje mogu da donesu smrt a prema gore pomenutom pravilu su: Šukra, Budha, Šani, Ketu, Mangal i Guru. Događaj se desio u:

Vimsottari Dasa (started from Moon):

Sukr MD: 1980-09-11 (2:06:40 pm) - 2000-09-11 (10:30:40 am)

Sani AD: 1993-07-12 (8:48:04 pm) - 1996-09-11 (11:13:52 am)

Sani PD: 1993-07-12 (8:48:04 pm) - 1994-01-11 (11:53:09 pm).

om tat sat